



UNPLI SERVIZIO CIVILE

AVVIO AL SERVIZIO 10 GENNAIO 2018 – FINE SERVIZIO 9 GENNAIO 2019

1. TITOLO DEL PROGETTO

“Archeologia Industriale Marchigiana: botteghe, artigiani e opifici”

2. INFORMAZIONI SUL PROGETTO

2.1. Ambito di riferimento territoriale

- Provincia di Ancona
Castelfidardo, Loreto, Ostra, Castelleone di Suasa, Santa Maria Nuova
- Provincia di Ascoli Piceno
Colli del Tronto.
- Provincia di Macerata
Morrovalle, Treia
- Provincia di Pesaro-Urbino
Cartoceto, Fermignano, Mombaroccio, Mondavio, San Costanzo, Santa Maria dell'Arzilla

2.2. Sintesi del progetto

(Descrivere sinteticamente la proposta del progetto, gli obiettivi previsti e raggiunti e le attività realizzate – non meno di 50 righe)

Il seguente progetto interessa le vecchie attività produttive che hanno caratterizzato (e caratterizzano) il territorio preso in analisi e, nel nostro caso, quello della città di Castelfidardo. Questa è stata caratterizzata in particolar modo dallo strumento nato dalla mente di Paolo Soprani, ossia la fisarmonica, il quale è tutt'ora un simbolo e mezzo di sostentamento economico, nonostante il ridimensionamento del suo mercato.

Nei confronti del volontariato di Servizio Civile il progetto ha cercato quindi di accrescere l'interesse



sulla realtà che lo circonda e, quindi, di farlo diffondere.

Sfruttando i contatti della Pro Loco con musei e altre associazioni atte alla tutela del patrimonio tradizionale fidardense, è stato possibile raccogliere informazioni preziose per la redazione del progetto, permettendoci anche di approfondire le nostre conoscenze riguardanti le risorse storiche, architettoniche, culturali ed economiche della realtà che abbiamo descritto.

In seguito alla realizzazione del nostro progetto siamo, però, giunti alla conclusione che le vecchie fabbriche e botteghe che erano presenti nel centro di Castelfidardo non esistono più o sono state convertite in civili abitazioni e che le amministrazioni non sono state in grado di preservare queste e di convertirle in luoghi culturali come pinacoteche e musei.

Le attività realizzate in sede sono di varia natura:

- Indagine, ricerca e, quindi, raccolta di informazioni riguardanti il territorio nei settori che interessano il progetto (storico, economico, tradizionale, artigianale, economico, sociale...);
- Conseguente avviamento dei contatti con personaggi di rilievo nel mondo della fisarmonica come il signor Paolo Picchio, presidente del gruppo Music Marche, e Beniamino Bugiolacchi, che ha messo a nostra disposizione diversi libri del fratello Paolo, storico fidardense.
- Visite e sopralluoghi ai posti di interesse per accertarci del loro stato di conservazione e della loro funzione;
- La partecipazione alle attività di formazione specifica e generale nel corso delle quali sono stati trattati argomenti differenti grazie alla disponibilità dell'OLP e alle lezioni dei vari formatori presenti ad esse;
- La partecipazione nel mese di giugno alla piattaforma FAD, ovvero corsi di formazione a distanza, monitorati da tutors esperti e formatori, che abbiamo seguito utilizzando materiali multimediali come slides da consultare e video sulle tradizioni artigianali in varie zone d'Italia, appunto per approfondire l'argomento trattato dal progetto;
- La gestione del sito web della Pro Loco di Castelfidardo (<http://www.prolococastelfidardo.it/>) dove vi sono i dati logistici e informativi, gli orari di apertura, il collegamento alle pagine Facebook e Instagram, al cinque per mille alla Pro Loco e riferimenti ad aziende di strumenti musicali e non;
- La gestione della pagina Instagram della Pro Loco di Castelfidardo (https://www.instagram.com/pro_loco_castelfidardo/) in continua crescita e arricchita da foto artistiche della zona e avvisi di eventi locali;
- La gestione della pagina Facebook della Pro Loco di Castelfidardo (www.facebook.com/ProLocoCastelfidardo) e il suo aggiornamento simile alla sopra citata pagina Instagram con foto dei luoghi artistici della città, avvisi del Comune, eventi teatrali e non durante il nostro anno di Servizio Civile;
- L'interazione e la collaborazione con i nostri colleghi-volontari delle altre Pro Loco coinvolte sfociata nella creazione di un gruppo Whatsapp dove ci scambiamo idee, opinioni e consigli;
- Supporto alle attività quotidiane della sede, in particolar modo partecipando al front-office e

UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia

Dipartimento Nazionale Servizio Civile Universale

Piazza Flavio Biondo, 13 • 00153 Roma - Tel. 0699223348 • 065812946

serviziocivile@unpli.info - certificata@pec.serviziocivileunpli.net

www.serviziocivileunpli.net - www.unpli.info





fornendo le informazioni necessarie a cittadini, turisti italiani e stranieri che si rivolgono all'ufficio e accompagnando di persona i turisti e i musicisti che cercavano di visitare le fabbriche di strumenti musicali;

- Attività di volantinaggio per promuovere gli eventi organizzati in città dal Comune o da enti del luogo;
- Attività di guida turistica;
- Coordinazione dei viaggi alle terme e in montagna per gli anziani organizzati dal Comune e successiva organizzazione di un pranzo tra questi su loro richiesta;
- Partecipazione attiva a eventi di rilievo quali il Premio Internazionale della Fisarmonica, durante il quale abbiamo contribuito all'organizzazione delle iscrizioni, preparato le sacche di benvenuto ai partecipanti e facilitato il movimento ai maestri e ai loro studenti.
- Contatto con la realtà dell'amministrazione e col suo modus operandi.

2.3. Ambito di riferimento tematico e azioni attivate (tipologia di temi trattati e iniziative di sensibilizzazione e promozione, manifestazioni, eventi etc)

Le tematiche del nostro progetto sono di tipo storico, culturale ed economico. Riguardo le manifestazioni connesse alla promozione della fisarmonica, la Pro Loco, assieme al Comune e molte altre associazioni del territorio, organizza annualmente nel periodo di settembre il Premio Internazionale della Fisarmonica dove ci siamo trovati anche noi volontari protagonisti. Inoltre, promuoviamo le visite al Museo Internazionale della Fisarmonica garantendogli parte dei visitatori. Teniamo anche per i turisti una lista delle fabbriche sia storiche che attuali presenti nel nostro territorio da dare su loro richiesta, facilitando le loro visite con la spiegazione dell'ubicazione delle fabbriche e delle botteghe artigianali attraverso stradari e fornendo loro numeri di telefono.

2.4. Adempimenti necessari per l'avvio e il prosieguo delle attività

(Autorizzazioni / approvazioni da parte di soggetti pubblici; disponibilità di immobili; altro - Specificare voci)

Per la resa delle nostre indagini abbiamo necessitato del permesso del custode del patrimonio fotografico della città di Castelfidardo che ha messo a nostra disposizione numerose foto d'epoca delle vecchie industrie dello strumento musicale caratteristico e ci siamo riferiti a un fotografo del posto per arricchire ulteriormente il nostro materiale.

Attraverso il Museo siamo riusciti ad individuare fonti storiche scritte utili per la continuazione del nostro progetto.

2.5. Cronogramma delle attività

(riportare la sequenza temporale delle attività che compongono il progetto- es formazione specifica,



incontri di area, ricerche, manifestazioni, front-office PR etc)

Attività	1° trimestre	2° trimestre	3 trimestre	4 trimestre	Eventuali attività trasversali
Formazione specifica	X	X			
Formazione generale	X	X			
FAD			X		
Manifestazioni (PIF)			X		
Attività di ricerca dati	X	X	X	X	
Attività di front-office	X	X	X	X	
Incontri di area	X	X	X	X	

2.6. Costi e copertura finanziaria: (A CURA DELL'OLP)

(Dettaglio delle fonti di finanziamento del progetto o apporto di risorse proprie incluse nel costo complessivo)

Fonte di Finanziamento	Ammontare	% sul totale
Costi telefonici, spese materiale ufficio	€1200,00	40%
Spese di formazione, partecipazione ai meeting	€800,00	26,6%
Materiale di consumo, cancelleria, spese postali	€300,00	10%
Carburante, mezzi di trasporto	€400,00	13,4%
Spese varie	€300,00	10%

UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
 Dipartimento Nazionale Servizio Civile Universale
 Piazza Flavio Biondo, 13 • 00153 Roma - Tel. 0699223348 • 065812946
serviziocivile@unpli.info - certificata@pec.serviziocivileunpli.net
www.serviziocivileunpli.net - www.unpli.info





3. INFORMAZIONI SUI PARTNER COINVOLTI E SUL LORO RUOLO (A CURA DELL'OLP)

(riportare quanti e quali partner sono stati coinvolti e quale attività e/o influenza hanno avuto)

Per quanto riguarda la nostra attività in zona: i funzionari dell'ufficio tecnico del Comune di Castelfidardo (nello specifico il dottor Monti), l'associazione Music Marche (il presidente Paolo Picchio) che ha fornito tutte le informazioni sulle rimanenti fabbriche di fisarmoniche, Beniamino Bugiolacchi della ditta Italcinte che ha relazionato per i volontari sulla storia dall'inizio, con Paolo Soprani, fino a oggi, sulla fisarmonica e sulla sua costruzione, l'architetto Giacomo Circelli che ha fornito le piante e le ubicazioni degli opifici che hanno interessato il progetto, lo studio fotografico di Marco Nisi Cerioni che ha fornito le foto d'epoca degli opifici (o artigianali o industriali) non più esistenti.

Per quanto riguarda le attività organizzate per lo svolgimento del Servizio Civile nazionale: la responsabile del Servizio Regionale Loredana Caverni, Francesco Fragomeno, Maurizio Pangrazi, Simone Sgorlon, Alessandro Pesaresi, Mara Mazzoni, Luca Sebastiani, Ilenia Stella, Tonino Sartini che hanno affrontato diverse tematiche per la formazione dei volontari e la spiegazione del progetto.

4. ANALISI DEI VOLONTARI

(ogni volontario dovrà esprimere una propria analitica e completa valutazione sul SC prestato con particolare riferimento alle attività realizzate, alle criticità riscontrate, al gradimento e a suggerimenti da proporre)

Il progetto che abbiamo portato a termine è stato già dal primo momento interessante e un'occasione per ampliare le nostre conoscenze in particolar modo sulla storia, i costumi, l'economia e le strutture che hanno caratterizzato e caratterizzano tutt'ora il nostro territorio,



Castelfidardo. L'essere entrambi appassionati di storia ha fatto sì che lo studio, la ricerca e la stesura del progetto avvenissero con maggior scioltezza ed entusiasmo. Inoltre ci ha permesso di stare a contatto con una realtà che inconsciamente ignoravamo quasi completamente e di renderci conto dell'importanza tenuta dalla tradizione artigiana come cosa da difendere, valorizzare e tramandare.

Partecipare al Servizio Civile Nazionale è stato un passo importante per la nostra crescita culturale e personale e ci ha permesso di crescere in quanto persone e cittadini, di diventare più consci di ciò che ci circonda, di avvicinarci al mondo del lavoro ottenendo capacità e competenze utili e necessarie, di metterci alla prova anche in situazioni in passato sconosciute, di organizzare il nostro tempo e il nostro lavoro e di conoscere e/o rivedere i nostri interessi e le nostre motivazioni. Senza escludere la possibilità che ci ha dato per stringere le amicizie non solo tra noi, ma anche con gli altri volontari che hanno partecipato al progetto da Pro Loco di zone delle Marche che prima non conoscevamo molto, per renderci più capaci a gestire situazioni autonomamente, per arricchire i nostri curricula formativi e professionali ed ottenere dall'Ente una certificazione delle competenze acquisite.

La partecipazione attiva alle attività della Pro Loco, ai vari eventi e manifestazioni ci hanno reso più partecipi a ciò che succede nel luogo dove viviamo e ci ha fatto sentire parte attiva nella macchina che muove gli ingranaggi della città, entrando in contatto con ciò che sta "dietro le quinte" della vita civile.

Incontrare e conoscere persone nuove, starci a contatto e scambiare con queste opinioni e idee ci ha permesso anche di ampliare le nostre vedute, accrescere le nostre conoscenze e sviluppare ancora di più le nostre persone e i nostri punti di vista, tenendo anche conto realtà differenti portateci dai turisti stranieri con cui abbiamo potuto interagire e abbiamo potuto affinare la nostra conoscenza nelle lingue straniere e la nostra abilità nel parlarle.

Per concludere, questa esperienza, oltre ad averci fatto crescere personalmente e in conoscenze, ci ha portato tante emozioni, soddisfazioni, risate e momenti di difficoltà condivisi l'uno con l'altro che ci segneranno e rimarranno per sempre nei nostri ricordi.

E un grazie speciale al nostro OLP.

Emanuel Baldoni
Bilel Baazaoui



5. DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

(è opportuno allegare foto, cd se prodotti, articoli giornali e ogni documentazione significativa a supporto del report)



UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Dipartimento Nazionale Servizio Civile Universale
Piazza Flavio Biondo, 13 • 00153 Roma - Tel. 0699223348 • 065812946
serviziocivile@unpli.info - certificata@pec.serviziocivileunpli.net
www.serviziocivileunpli.net - www.unpli.info



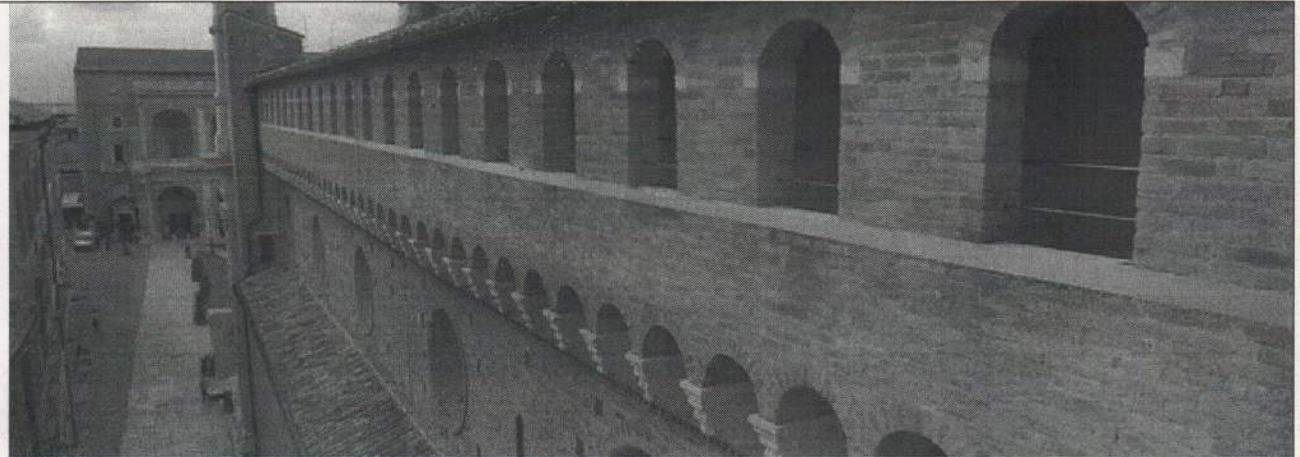


26 GENNAIO 2011
LORETO
FORMAZIONE GENERA

UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Dipartimento Nazionale Servizio Civile Universale
Piazza Flavio Biondo, 13 • 00153 Roma - Tel. 0699223348 • 065812946
serviziocivile@unpli.info - certificata@pec.serviziocivileunpli.net
www.serviziocivileunpli.net - www.unpli.info



ASSOCIAZIONE PRO LOCO
IL PRESIDENTE



07 APRILE 2018

LORETO

FORMAZIONE SPECIFI



Data 09/10/19 CASTELFIDARDO

Firma Volontari

Bibel Boozob
Gianni Galderisi

Firma OLP

Schiavoni

UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Dipartimento Nazionale Servizio Civile Universale
Piazza Flavio Biondo, 13 • 00153 Roma - Tel. 0699223348 • 065812946
serviziocivile@unpli.info - certificata@pec.serviziocivileunpli.net
www.serviziocivileunpli.net - www.unpli.info





NB. La scheda va compilata in ogni sua parte e trasmessa nei modi e nei tempi definiti

UNPLI Unione Nazionale Pro Loco d'Italia
Dipartimento Nazionale Servizio Civile Universale
Piazza Flavio Biondo, 13 • 00153 Roma - Tel. 0699223348 • 065812946
serviziocivile@unpli.info - certificata@pec.serviziocivileunpli.net
www.serviziocivileunpli.net - www.unpli.info

